

Terra Maestricht



The Timeless Classic

Mosa.

Floor Tiles



Content

- 5 Character
- 11 Timeless classic
- 12 Appearance
- 16 Ceramic craftsmanship
- 20 Colours
- 26 Sizes
- 30 Case study
- 37 Functionality
- 40 Accessories
- 44 Case study
- 48 About Mosa
- 56 Services
- 58 Technical data
- 62 Contact



↑ 240V / cotto

Character

Timeless by nature, current by design

Terra Maestricht is defined by continuity. For decades, it has held its place in architectural spaces, valued for its natural, grounded presence and enduring relevance. Rooted in pure ceramic, the series expresses a material richness shaped by a gently flamed character, expressed through subtle tonal variation. Powdery and matt in appearance, the surface carries a quiet, earthy depth.

Each tile holds its own nuance, shaped by an interplay of colour within the material, where subtle differences emerge in a way that feels inherently natural. Together, these variations create a surface that feels familiar and grounded, with a depth that remains present without becoming pronounced. A ceramic surface that has proven its place over time, continuing to support a wide range of interiors through its clarity and consistency.

NL

TIJDLOOS VAN NATURE,
EIGENTIJD'S DOOR DESIGN

Terra Mastricht wordt gekenmerkt door continuïteit. Gewaardeerd om haar natuurlijke, geaarde aanwezigheid en blijvende relevantie heeft deze serie al decennialang een vaste plek binnen architecturale ruimtes. Geworteld in keramiek, straalt de serie een rijke materialiteit uit. Deze wordt gevormd door het subtiel gevlamde karakter, zichtbaar in verfijnde tonale nuances. De poederige en matte uitstraling geeft het oppervlak een rustige, aardse diepte.

Elke tegel kent een eigen nuance, gevormd door een samenspel van kleuren in het materiaal, waarin subtiële verschillen op een vanzelfsprekende manier zichtbaar worden. Samen vormen deze nuances een oppervlak dat vertrouwd en geaard aanvoelt, met een diepte die aanwezig is zonder nadrukkelijk op de voorgrond te treden. Een keramisch oppervlak dat zich door de tijd heen heeft bewezen en dankzij zijn helderheid en consistentie een breed scala aan interieurs blijft ondersteunen.

DE

ZEITLOS VON NATUR AUS,
ZEITGEMÄSS IM DESIGN

Terra Mastricht steht für Kontinuität. Seit Jahrzehnten ist die Serie in architektonischen Räumen beliebt und wird für ihre natürliche, geerdete Präsenz und ihre anhaltende Relevanz geschätzt. Aus reiner Keramik gefertigt, besticht die Serie durch einen Materialreichtum, der durch ihren sanft geflammten Charakter und subtile tonale Variationen geprägt ist. In ihrer pudrigen, matten Erscheinung strahlt die Oberfläche eine ruhige, erdige Tiefe aus.

Jede Fliese besitzt ihre eigene Nuance, die durch das Zusammenspiel der Farben im Material entsteht, wobei subtile Unterschiede auf eine ganz natürliche Weise sichtbar werden. Gemeinsam erzeugen diese Variationen eine vertraute und geerdete Oberfläche mit einer Tiefe, die präsent ist, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Eine Keramikoberfläche, die sich über die Jahre bewährt hat und dank ihrer Klarheit und Beständigkeit weiterhin ein breites Spektrum von Inneneinrichtungen unterstützt.

FR

INTEMPOREL PAR NATURE,
CONTEMPORAIN PAR DESIGN

Terra Mastricht se caractérise par la continuité. Depuis des décennies, elle occupe une place de choix dans les espaces architecturaux, appréciée pour sa présence naturelle et ancrée, ainsi que pour sa pertinence intemporelle. Ancrée dans la céramique pure, cette série exprime une richesse matérielle façonnée par un caractère délicatement flammé, qui s'exprime à travers de subtiles variations de teintes. D'aspect poudré et mat, la surface dégage une profondeur sereine et terreuse.

Chaque carreau possède sa propre nuance, façonnée par un jeu de couleurs au sein même du matériau, où de subtiles différences émergent d'une manière qui semble intrinsèquement naturelle. Ensemble, ces variations créent une surface qui inspire un sentiment de familiarité et d'ancrage, avec une profondeur qui reste présente sans pour autant être prononcée. Une surface en céramique qui a fait ses preuves au fil du temps et qui continue d'accompagner une grande variété d'intérieurs grâce à sa clarté et à sa cohérence.

↓ 246V / ochre



Subtle shifts in tone and texture give the surface its quiet depth, revealing the natural character of Terra Mastricht up close.





↓ 216V / anthracite

Timeless classic

Lasting design

Over time, Terra Maestricht has established itself through continuity, becoming a familiar reference within architectural spaces. Its strength lies in remaining true to its material character, allowing it to stay relevant across changing contexts. Subtle variation and a grounded, earthy expression give the surface a quality that feels both recognisable and enduring. Widely applied, with a consistent character, it continues to find its place with a natural sense of balance.

NL

EEN DUURZAAM ONTWERP

Door de jaren heen heeft Terra Maestricht zich ontwikkeld tot een vertrouwde verschijning binnen architecturale ruimtes. De kracht ligt in het trouw blijven aan het materiële karakter, waardoor de serie ook in veranderende contexten relevant blijft. Subtiële variatie en een aardse uitstraling geven het oppervlak een kwaliteit die zowel herkenbaar als tijdloos is. Met haar consistente karakter wordt Terra Maestricht breed toegepast, waarbij de serie op harmonieuze wijze integreert in uiteenlopende ontwerpen.

DE

LANGLEBIGES DESIGN

Im Verlauf der Zeit hat sich Terra Maestricht durch ihre Beständigkeit etabliert und ist zu einer vertrauten Referenz in architektonischen Räumen geworden. Ihre Stärke liegt darin, ihrem eigenen Materialcharakter treu zu bleiben, wodurch sie auch in wechselnden Kontexten relevant bleibt. Subtile Variationen

und ein erdverbundener Ausdruck verleihen der Oberfläche eine Qualität, die gleichzeitig wiedererkennbar und beständig wirkt. Vielfach eingesetzt, bei gleichbleibendem Charakter, fügt sich die Serie mit einem natürlichen Gefühl für Ausgewogenheit in unterschiedliche Umgebungen ein.

FR

UN DESIGN DURABLE

Au fil du temps, Terra Maestricht s'est imposée par sa continuité, devenant une référence incontournable dans les espaces architecturaux. Sa force réside dans sa fidélité au caractère de son matériau, ce qui lui permet de rester d'actualité dans des contextes en constante évolution. Des variations subtiles et une expression ancrée et naturelle confèrent à la surface une qualité à la fois reconnaissable et durable. Largement utilisée, avec un caractère constant, elle continue de trouver sa place avec un sens naturel de l'équilibre.

Powdery depth

The powdery matt surface of Terra Maestricht is marked by gentle tonal gradations and a softly flamed appearance. These variations arise from the natural striations of ceramic granulate, creating subtle colour differences from tile to tile. No two tiles are exactly alike, echoing the subtle variations found in nature. Together, these nuances create optical depth across the surface, giving it a layered visual expression.

↓ 204V / mid warm grey



NL

POEDERACHTIGE DIEPTE

Het poedermatte oppervlak van Terra Maestricht toont zachte kleurnuances en een subtiel gevlamde uitstraling. Deze nuances ontstaan door de natuurlijke striaties van keramisch granulaat en zorgen voor subtiele kleurverschillen van tegel tot tegel. Geen twee tegels zijn precies hetzelfde, een weerspiegeling van de subtiele variatie in de natuur. Samen creëren deze nuances optische diepte in het oppervlak en geven het een gelaagde visuele expressie.

DE

PUDRIGE TIEFE

Die pudrige, matte Oberfläche von Terra Maestricht zeichnet sich durch sanfte Farbabstufungen und eine sanft geflammte Optik aus. Diese Variationen entstehen durch die natürlichen Maserungen des Keramikgranulats und erzeugen subtile Farbunterschiede von Fliese zu Fliese. Keine Fliese gleicht der anderen, wodurch die feinen Variationen der Natur widergespiegelt werden. Zusammen erzeugen diese Nuancen eine optische Tiefe auf der Oberfläche und verleihen ihr so einen vielschichtigen visuellen Ausdruck.

FR

UNE PROFONDEUR POUDRÉE

La surface mate et poudrée de Terra Maestricht se caractérise par de douces nuances de tons et un aspect légèrement flammé. Ces variations proviennent des stries naturelles des granulats céramiques, créant de subtiles différences de couleur d'un carreau à l'autre. Il n'existe pas deux carreaux exactement identiques, ce qui fait écho aux variations subtiles que l'on retrouve dans la nature. Ensemble, ces nuances créent une profondeur optique sur toute la surface, lui conférant une expression visuelle stratifiée.

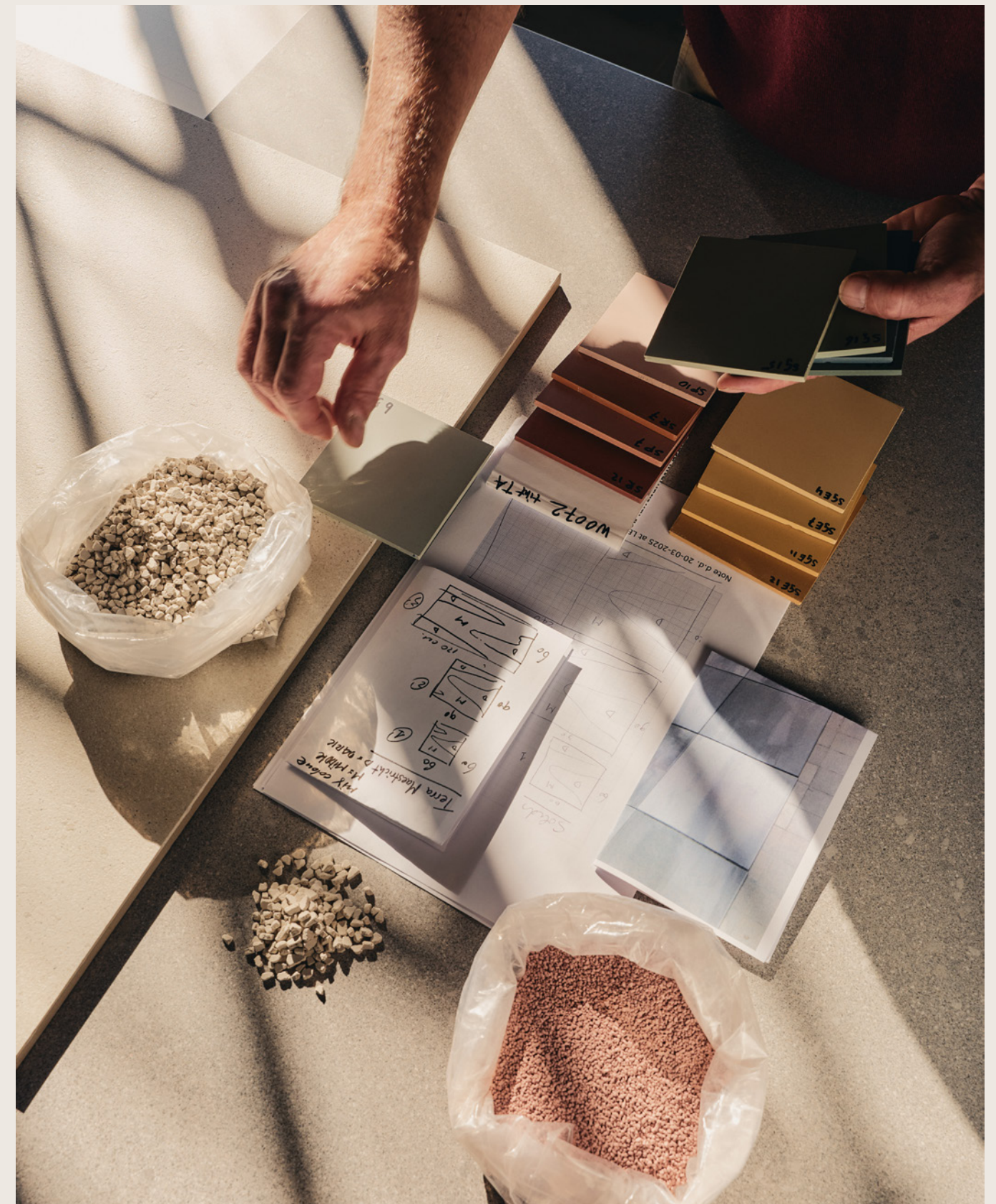


The mark of making

At Mosa, making begins with a quiet conviction: that material does more when it is allowed to act freely. In ceramics, form takes shape in the press, where clay in various grain sizes settles under gravity and pressure according to its own intrinsic logic. Each element finds its place within the mold, guided by weight, movement and chance. Small shifts occur naturally, creating subtle variation. Each tile carries its own unrepeatable formation.

Designing in dialogue with material defines a particular field of possibility. Clarity, restraint and functional integrity guide decisions throughout the process. Design and making remain closely connected, with craftsmanship and engineering developing side by side. Refinement grows through proximity to the material and a deep familiarity with how it behaves over time.

What remains is the mark of making itself. The trace of sustained attention, pressing and firing is visible in the way material settles and responds. Tactility emerges from the process, and variation becomes part of the material's character. In this closeness between maker and material, a quiet authenticity takes shape, pure, tactile and unmistakably present.



Exploring the material, one decision at a time. Testing colour, texture and composition to find the right balance between design and the natural behaviour of ceramic.



NL

WAAR HET MAKEN ZICHTBAAR WORDT

Bij Mosa begint maken vanuit een doordachte overtuiging: dat het meerwaarde heeft als materiaal de ruimte krijgt om zich vrij te gedragen. In keramiek krijgt de vorm gestalte in de pers, waarin kleikorrels in verschillende groottes hun intrinsieke logica volgen onder invloed van zwaartekracht en persdruk. Elk element vindt zijn plaats in de persmal, gestuurd door gewicht, beweging en toeval. Als vanzelf ontstaan er kleine variaties, die subtiele verschillen zichtbaar maken. Elke tegel heeft daardoor zijn eigen, unieke verschijningsvorm.

Ontwerpen in dialoog met het materiaal opent een specifiek speelveld aan mogelijkheden. Helderheid, beheersing en functionele integriteit sturen de keuzes gedurende het hele proces. Ontwerp en maakproces blijven nauw met elkaar verbonden, waarbij vakmanschap en techniek zich gelijktijdig ontwikkelen. Verfijning ontstaat door nabijheid tot het materiaal en een diep begrip van hoe het zich in de tijd gedraagt.

Wat overblijft is de afdruk van het maakproces zelf. Het effect van voortdurende aandacht, het persen en het bakken, blijft zichtbaar in hoe het materiaal zich vormt en reageert. Tactiliteit ontstaat uit het proces, en variatie is onderdeel van het karakter van het materiaal. In deze nabijheid tussen maker en materiaal vormt zich een serene authenticiteit: puur, tastbaar en onmiskenbaar aanwezig.

DE

DIE MERKMALE DER HERSTELLUNG

Bei Mosa beginnt die Fabrikation mit einer inneren Überzeugung: dass ein Material mehr leisten kann, wenn man es sich frei entfalten lässt. Bei der Keramik nimmt die Form in der Presse Gestalt an, wo sich Ton in verschiedenen Korngrößen nach seiner eigenen inneren Logik unter dem Einfluss von Schwerkraft und Druck absetzt. Jedes Element findet seinen Platz in der Form, bedingt durch Gewicht, Bewegung und Zufall. Kleine Verschiebungen treten ganz natürlich auf und sorgen für subtile Variationen. Jede Fliese weist ihre eigene nicht zu wiederholende Formation auf.

Durch Design im Dialog mit dem Material eröffnet sich ein ganz besonderes Feld von Möglichkeiten. Während des gesamten Prozesses sind die Entscheidungen von Klarheit, Zurückhaltung und funktionaler Integrität geleitet. Design und Fabrikation bleiben eng miteinander verbunden und Handwerkskunst und Ingenieurskunst entwickeln sich Seite an Seite. Die Raffinesse wächst mit der Nähe zum Material und einer tiefen Vertrautheit mit seinem Verhalten im weiteren Zeitverlauf.

Was bleibt, sind die Merkmale der Herstellung selbst. Die Spuren nachhaltiger Aufmerksamkeit und des Pressens und Brennens schlagen sich in der Art und Weise nieder, wie das Material sich absetzt und reagiert. Die Haptik ergibt sich aus dem Prozess, und Variationen werden zu einem Teil des Material-charakters. In dieser Nähe zwischen Schöpfer und Material nimmt eine ruhige Authentizität Form an, rein, greifbar und unverkennbar präsent.

FR

LA TRACE DU GESTE

Chez Mosa, la fabrication commence par une conviction discrète : un matériau exprime davantage son potentiel lorsqu'on lui laisse une certaine liberté d'action. En céramique, la forme naît dans la presse, où l'argile, composée de grains de différentes tailles, se dépose sous l'effet de la gravité et de la pression, selon sa logique intrinsèque. Chaque élément trouve sa place dans le moule, guidé par le poids, le mouvement et une part d'aléatoire. De légers décalages apparaissent naturellement, générant de subtiles variations. Chaque carreau porte ainsi une formation unique, impossible à reproduire.

Concevoir en dialogue avec la matière définit un champ de possibilités singulier. Clarté, retenue et intégrité fonctionnelle orientent chaque décision tout au long du processus. Le design et la fabrication restent étroitement liés, avec l'artisanat et l'ingénierie qui évoluent côte à côte. Le raffinement naît de cette proximité avec la matière et d'une connaissance approfondie de son comportement dans le temps.

Ce qui demeure, c'est la trace même du geste. L'attention soutenue, la mise en pression et la cuisson se lisent dans la manière dont la matière se dépose et réagit. La tactilité émerge du processus, et la variation devient une composante du caractère du matériau. De cette relation étroite entre le fabricant et la matière naît une authenticité silencieuse, pure, tactile et pleinement présente.



Earthy tonality

The renewed Terra Maestricht palette builds on a familiar foundation while responding to contemporary colour sensibilities. Nine new colours expand the existing range, introducing warmer, more saturated tones alongside a broader spectrum of light neutrals. Carefully attuned to the original palette, they extend its possibilities without disrupting its recognisable character, allowing existing and new colours to be combined seamlessly within the same architectural language.

The colours have been developed through an intuitive yet carefully balanced progression of tone and lightness. Warm greys, cool greys and beiges unfold in harmonious steps, creating subtle relationships across the palette.

Ochre, Light Cotto and Cotto introduce richer, earth-derived hues that remain restrained in expression, bringing warmth and depth while preserving the calm material character of the series.

Together, the palette reflects a contemporary interpretation of natural colour. Familiar in appearance yet carefully renewed, it broadens the expressive possibilities of Terra Maestricht while remaining true to its timeless identity.

↓ 240V / light cotto | 204V / mid warm grey | 244V / light warm grey | 247V / light grey





200V cool porcelain white



262V light grey beige



244V light warm grey



240V light cotto



247V light grey



266V light beige



204V mid warm grey



241V cotto



206V mid grey



245V beige



242V dark warm grey



243V dark brown



248V dark grey



246V ochre



216V anthracite



203V cool black

NL

AARDSE KLEURTONEN

Het vernieuwde kleurenpalet van Terra Maestricht bouwt voort op een vertrouwde basis en sluit aan bij een eigentijds kleurgevoel. Negen nieuwe kleuren verrijken het bestaande palet met warmere, intensere tinten en een breder spectrum aan lichte neutrale kleuren. Zorgvuldig afgestemd op het oorspronkelijke palet vergroten zij de ontwerpmogelijkheden, zonder afbreuk te doen aan het herkenbare karakter van de serie. De bestaande en nieuwe kleuren laten zich moeiteloos combineren binnen dezelfde architectonische taal.

De kleuren zijn ontwikkeld vanuit een intuïtieve maar zorgvuldig uitgebalanceerde opbouw in toon en lichtheid. Warme grijzen, koele grijzen en beiges volgen elkaar op in harmonieuze stappen en vormen subtiele onderlinge verbanden. Ochre, Light Cotto en Cotto voegen rijkere, aardse tinten toe die ingetogen blijven in uitstraling. Zij brengen warmte en diepte, terwijl het rustige karakter van de serie behouden blijft.

Het totaalpalet vormt een eigentijdse interpretatie van natuurlijke kleur. Vertrouwd in uitstraling en zorgvuldig vernieuwd, verruimt het de expressieve mogelijkheden van Terra Maestricht met behoud van haar tijdloze identiteit.

DE

ERDIGE FARBTÖNE

Die überarbeitete Terra Maestricht-Palette baut auf einer vertrauten Grundlage auf und greift zugleich zeitgenössische Farbvorlieben auf. Neun neue Farben erweitern die bestehende Palette um wärmere, sattere Töne sowie ein breiteres Spektrum an hellen Neutraltönen. Sorgfältig auf die Originalpalette abgestimmt, erweitern sie deren Möglichkeiten, ohne ihren wiedererkennbaren Charakter zu beeinträchtigen. Damit lassen sich bestehende und neue Farben nahtlos in dieselbe Architektursprache integrieren.

Die Farben wurden durch eine intuitive und zugleich sorgfältig ausbalancierte Abfolge von Ton und Helligkeit entwickelt. Warme Grautöne, kühle Grautöne und Beigetöne entfalten sich in harmonischen Abstufungen und schaffen subtile Beziehungen über die gesamte Farbpalette hinweg. Ocker, Light Cotto und Cotto führen sattere, erdige Farbtöne ein, die in ihrer Ausdruckskraft zurückhaltend bleiben und Wärme und Tiefe verleihen, während sie gleichzeitig den ruhigen, materiellen Charakter der Serie bewahren.

Die Farbpalette spiegelt zusammen eine zeitgenössische Interpretation natürlicher Farben wider. Vertraut im Erscheinungsbild und doch sorgfältig erneuert, erweitert Terra Maestricht die Ausdrucksmöglichkeiten und bleibt dabei ihrer zeitlosen Identität treu.

FR

UNE TONALITÉ TERREUSE

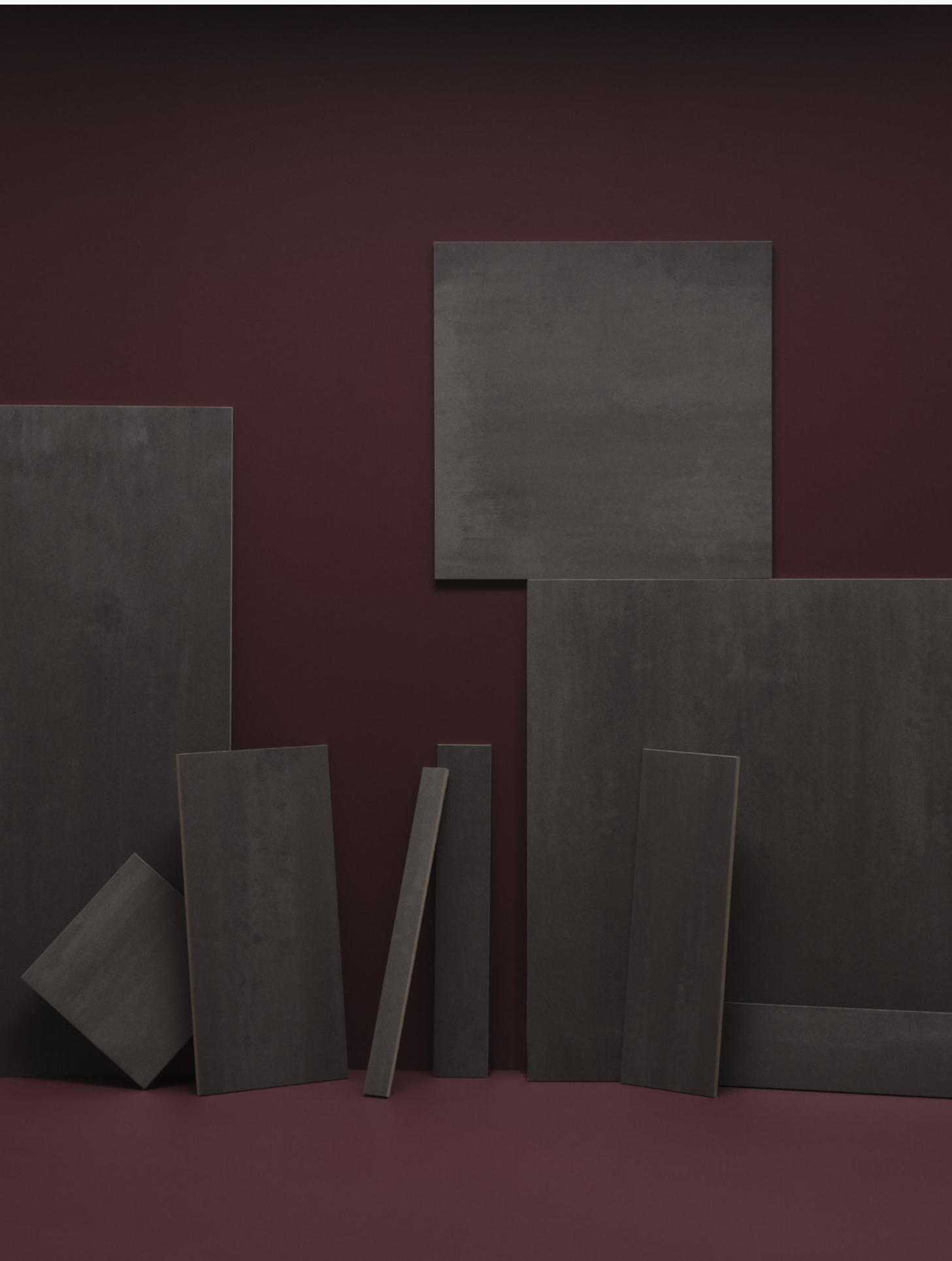
La palette renouvelée de Terra Maestricht s'appuie sur des bases familières tout en répondant aux sensibilités chromatiques contemporaines. Neuf nouvelles couleurs viennent élargir la gamme existante, en introduisant des tons plus chauds et plus saturés aux côtés d'un spectre plus large de neutres clairs. Soigneusement harmonisées avec la palette d'origine, elles en élargissent les possibilités sans altérer son caractère reconnaissable, permettant ainsi de combiner harmonieusement les couleurs existantes et les nouvelles au sein d'un même langage architectural.

Ces couleurs ont été développées selon une progression intuitive, mais soigneusement équilibrée, de teinte et de luminosité. Les gris chauds, les gris froids et les beiges se déploient par étapes harmonieuses, créant des relations subtiles à travers toute la palette. Ocre, Light Cotto et Cotto introduisent des teintes plus riches, inspirées de la terre, qui restent sobres dans leur expression, apportant chaleur et profondeur tout en préservant le caractère serein et naturel de la série.

Dans son ensemble, la palette reflète une interprétation contemporaine des couleurs naturelles. Familier en apparence mais soigneusement renouvelé, ce nuancier élargit les possibilités expressives de Terra Maestricht tout en restant fidèle à son identité intemporelle.



243V / dark brown | 245V / beige | 262V / light grey beige | 204V / mid warm grey | 240V / light cotto



↑ 216V / anthracite

Sizes

Versatile formats

A wide range of formats, from square and rectangular tiles to elongated planks, allows for flexible compositions across different spatial needs. This variety enables layouts to develop naturally, introducing rhythm and variation, with the overall surface remaining calm and balanced. Different formats can be combined to create subtle direction and articulation, while keeping the surface consistent in character. This flexibility extends across floors and walls, indoors and outdoors, supporting both structured layouts and more fluid arrangements.

NL

VEELZIJDIGE FORMATEN

Een breed scala aan formaten, van vierkante en rechthoekige tegels tot stroken, maakt flexibele composities mogelijk voor uiteenlopende ruimtelijke behoeften. Uit deze verscheidenheid ontstaan als vanzelf tegelpatronen die ritme en variatie aanbrengen in het oppervlak, terwijl het geheel rustig en in balans blijft. De verschillende formaten kunnen gecombineerd worden om op subtiele wijze richting en geleiding aan te brengen, terwijl het oppervlak een consistent karakter behoudt. Deze flexibiliteit strekt zich uit over vloeren en wanden, binnen en buiten, en biedt ruimte aan zowel gestructureerde legpatronen als meer vrije composities.

DE

VIELSEITIGE FORMATE

Eine breite Palette an Formaten, von quadratischen und rechteckigen Fliesen bis hin zu länglichen Formaten, ermöglicht flexible Kompositionen für unterschiedliche räumliche Anforderungen. Aus dieser Vielfalt können sich auf natürliche Weise Verlegemuster entwickeln, die Rhythmus und Variation schaffen, während die Gesamtfläche ruhig und ausgewogen bleibt. Die verschiedenen Formate können kombiniert werden, um auf subtile Weise Richtung und Gliederung zu erzeugen, während die Oberfläche ihren einheitlichen Charakter behält. Diese Flexibilität erstreckt sich auf Böden und Wände, im Innen- wie im Außenbereich, und unterstützt sowohl strukturierte Verlegemuster als auch fließendere Anordnungen.

FR

DES FORMATS POLYVALENTS

Une large gamme de formats, allant des carreaux carrés et rectangulaires aux lames allongées, permet des compositions flexibles adaptées à différents besoins spatiaux. Cette variété permet aux compositions de se développer naturellement, en introduisant rythme et variation, tout en conservant une surface d'ensemble sereine et équilibrée. Différents formats peuvent être combinés pour créer une orientation et une articulation subtiles, tout en préservant la cohérence du caractère de la surface. Cette flexibilité s'étend aux sols et aux murs, à l'intérieur comme à l'extérieur, et s'adapte aussi bien aux compositions structurées qu'aux dispositions plus fluides.

↓ 240V / light cotto | 262V / light grey beige | 246V / ochre | 204V / mid warm grey | 241V / cotto | 242V / dark warm grey



One material language, many demands

Designing a secondary and international school means responding to a wide variety of spaces, each with its own functional requirements – from classrooms and laboratories to sports facilities and workshops. But how do you create one architectural identity for spaces that each demand something different? For Lycée Edward Steichen, Jonas Architectes Associés sought a consistent material language that could unify the building while meeting the specific demands of every environment.

The designers set a very high bar for the materials to be used, certainly with regard to quality, durability, ease of maintenance, and the absence of harmful substances. The desire to combine functionality and aesthetics is clearly visible in the choices for floor and wall coverings, where natural materials and tones play an important role. While classrooms were fitted with parquet floors, the floor covering in areas like the science labs and swimming pool was subject to more specific requirements, like particular resistance to chemical products and safety. Architect Corinne Stephany explains: "We were looking for a tile that can handle the different types of stress in a school environment. In addition to the technical qualities of the tiles, such as anti-slip around the pool, we considered their aesthetic added value. We wanted to create the same welcoming atmosphere throughout the building."

↓ 262RL / light grey beige





Terra Maestricht fitted this vision. As part of the balanced colour concept, beige and light grey floor tiles were applied throughout the building, from laboratories and the swimming pool to the cloakroom and dining hall. Variations in size, pattern and surface texture allow the floors to respond to different requirements while speaking the same material language and reinforcing the overall identity of the school. The modularity of the collection allows joints to continue seamlessly from floor to wall. Rounded concave skirtings simplify daily maintenance, while complementary Mosa Murals wall tiles extend the material palette into the sanitary facilities, showers and self-service canteen.

Mosa developed custom tiles to meet the project's specific requirements, demonstrating the flexibility of the collection and a shared commitment to achieving the architectural ambition. Corinne Stephany: "Mosa produced the large-size tiles used in the swimming pool to specifically meet our high demands. It has to be said that there aren't many manufacturers that have such a large product range and are still willing to design individual solutions. Mosa's close involvement in the project was definitely a big factor in its success."

The modularity
of the collection
allows joints
to continue
seamlessly from
floor to wall.

NL

EÉN MATERIAALEXPRESSIE, UITEENLOPENDE EISEN

Het ontwerpen van een middelbare en internationale school brengt een grote verscheidenheid aan ruimtes met zich mee, elk met hun eigen functionele eisen. Van klaslokalen en laboratoria tot sportfaciliteiten en werkplaatsen. Maar hoe creëer je één architectonische identiteit als al die ruimtes iets anders vragen? Voor Lycée Edward Steichen zocht Jonas Architectes Associés naar een consistente materiaaltaal die het gebouw tot een geheel maakt, en tegelijkertijd aansluit op de specifieke eisen van iedere omgeving.

De ontwerpers stelden hoge eisen aan de te gebruiken materialen, zeker op het gebied van kwaliteit, duurzaamheid, onderhoudsgemak en de afwezigheid van schadelijke stoffen. De wens om functionaliteit en esthetiek samen te brengen is duidelijk terug te zien in de keuze voor vloer- en wandafwerkingen,

waarin natuurlijke materialen en tinten een belangrijke rol spelen. Waar de klaslokalen een parketvloer kregen, golden voor ruimtes als de laboratoria en het zwembad specifiekere eisen, zoals bestendigheid tegen specifieke chemische producten en veiligheid. Architect Corinne Stephany legt uit: "We zochten een tegel die de verschillende soorten belasting in een schoolomgeving te baas kan. Behalve de technische kwaliteiten van de tegels, bijvoorbeeld antislip rondom het zwembad, was er ook sprake van esthetische meerwaarde. We wilden in het hele gebouw dezelfde gezellige sfeer creëren."

Terra Maestricht sloot aan bij deze visie. Op basis van het uitgebalanceerde kleurconcept werden beige en lichtgrijze vloertegels door het hele gebouw toegepast, van de laboratoria en het zwembad tot de garderobe en de eetzaal. Variaties in formaat, patroon en oppervlaktestructuur maken het mogelijk om de vloeren af te stemmen op verschillende eisen, terwijl dezelfde materiaalexpressie behouden blijft en de identiteit van de school wordt versterkt. Dankzij de modulariteit van de collectie kunnen voegen naadloos doorlopen van vloer naar wand. Afgeronde holplinten vereenvoudigen het dagelijkse onderhoud, terwijl aanvullende Mosa Murals wandtegels het materiaalpalet doortrekken naar de sanitaire ruimtes, douches en het zelfbedieningsrestaurant.

Mosa ontwikkelde maatwerktegels om aan de specifieke eisen van het project te voldoen. Daarmee komen de flexibiliteit van de collectie en de gezamenlijke ambitie om de architectonische visie te realiseren samen. Corinne Stephany: "Mosa produceerde de grootformaattegels van het zwembad op maat om aan onze hoge eisen te voldoen. Het moet gezegd dat er niet veel fabrikanten zijn die over een dergelijk aanbod beschikken en die desalniettemin bereid zijn om individuele oplossingen uit te werken. De grote betrokkenheid van Mosa was zonder twijfel een enorm voordeel."



DE

EINE MATERIALSPRACHE, VIELE ANFORDERUNGEN

Die Gestaltung einer weiterführenden und internationalen Schule bedeutet, auf eine Vielzahl von Räumen mit jeweils eigenen funktionalen Anforderungen einzugehen, von Klassenzimmern und Laboren bis hin zu Sportanlagen und Werkstätten. Doch wie schafft man eine einheitliche architektonische Identität für Räume, die jeweils unterschiedlichen Anforderungen gerecht werden müssen? Für das Lycée Edward Steichen war Jonas Architectes Associés auf der Suche nach einer konsistenten Materialsprache, die das Gebäude zu einem stimmigen Ganzen verbindet und gleichzeitig den spezifischen Anforderungen jeder Umgebung gerecht wird.

Die Designer stellten sehr hohe Maßstäbe an die zu verwendenden Materialien, insbesondere hinsichtlich Qualität, Langlebigkeit, Pflegeleichtigkeit und Schadstofffreiheit. Das Bestreben, Funktionalität und Ästhetik zu vereinen, zeigt sich deutlich in der Auswahl der Boden- und Wandverkleidungen, bei denen natürliche Materialien und Farbtöne eine wichtige Rolle spielen. Während die Klassenzimmer mit Parkettböden ausgestattet wurden, unterlagen die Bodenverkleidungen in Bereichen wie den naturwissenschaftlichen Laboren und dem Schwimmbad spezifischeren Anforderungen. Hierzu zählen zum Beispiel eine besondere Beständigkeit gegenüber Chemikalien sowie hohe Anforderungen an die Sicherheit. Architektin Corinne Stephany erklärt: „Wir suchten nach einer Fliese, die den unterschiedlichen Belastungen in einer Schulumgebung standhält. Zusätzlich zu den technischen Eigenschaften der Fliesen,

wie der Rutschfestigkeit im Poolbereich, haben wir auch ihren ästhetischen Mehrwert berücksichtigt. Wir wollten im gesamten Gebäude dieselbe einladende Atmosphäre schaffen.“

Terra Maestricht passte zu dieser Vision. Als Teil des ausgewogenen Farbkonzepts wurden im gesamten Gebäude, von den Laboren und dem Schwimmbad bis hin zu Garderobe und Speisesaal, beigefarbene und hellgraue Bodenfliesen verlegt. Variationen in Größe, Muster und Oberflächenstruktur ermöglichen es den Böden, unterschiedlichen Anforderungen gerecht zu werden, während sie gleichzeitig dieselbe Materialsprache sprechen und die Gesamtidentität der Schule stärken. Die Modularität der Kollektion ermöglicht einen nahtlosen Übergang der Fugen von Boden zu Wand. Abgerundete, konkave Sockelleisten erleichtern die tägliche Pflege, während die passenden Wandfliesen der Serie Mosa Murals die Materialpalette auf Sanitäranlagen, Duschen und die Selbstbedienungskantine erweitern.

Mosa entwickelte maßgeschneiderte Fliesen, um den spezifischen Anforderungen des Projekts gerecht zu werden. Dies unterstreicht die Flexibilität der Kollektion und das gemeinsame Engagement für die Verwirklichung der architektonischen Vision. Corinne Stephany: „Mosa produzierte die großformatigen Fliesen für das Schwimmbad, um unseren hohen Ansprüchen gezielt gerecht zu werden. Dazu muss man sagen, dass es nicht viele Hersteller gibt, die über ein so breites Produktsortiment verfügen und gleichzeitig bereit sind, individuelle Lösungen zu entwickeln. Mosas enge Einbindung in das Projekt war definitiv ein großer Erfolgsfaktor.“



FR

UN LANGAGE DES MATÉRIAUX UNIQUE, DES EXIGENCES MULTIPLES

Concevoir un établissement d'enseignement secondaire et international implique de répondre à une grande diversité d'espaces, chacun ayant ses propres exigences fonctionnelles – des salles de classe et laboratoires aux installations sportives et ateliers. Mais comment créer une identité architecturale unique pour des espaces qui ont chacun des exigences différentes ? Pour le Lycée Edward Steichen, Jonas Architectes Associés a cherché à mettre en place un langage des matériaux cohérent, capable d'harmoniser l'ensemble du bâtiment tout en répondant aux exigences spécifiques de chaque environnement.

Les concepteurs ont fixé des critères très stricts pour les matériaux à utiliser, notamment en matière de qualité, de durabilité, de facilité d'entretien et d'absence de substances nocives. La volonté d'allier fonctionnalité et esthétique transparaît clairement dans les choix de revêtements de sol et muraux, où les matériaux et les teintes naturels jouent un rôle important. Alors que les salles de classe ont été équipées de parquets, les revêtements de sol dans des espaces tels que les laboratoires de sciences et la piscine ont dû répondre à des exigences plus spécifiques, notamment en matière de résistance aux produits chimiques et de sécurité. L'architecte Corinne Stephany explique : “Nous recherchions un carrelage capable de résister aux différentes contraintes propres à un environnement scolaire. Outre les qualités techniques des carreaux, telles que leurs propriétés antidérapantes autour de la piscine, nous avons pris en compte leur qualité

esthétique. Nous souhaitons créer la même atmosphère accueillante dans l'ensemble du bâtiment.”

Terra Maestricht correspondait parfaitement à cette vision. Dans le cadre d'un concept chromatique équilibré, des carreaux de sol beiges et gris clair ont été posés dans tout le bâtiment, des laboratoires et de la piscine aux vestiaires et à la cantine. Les variations de format, de motif et de texture de surface permettent aux sols de répondre à des exigences différentes tout en parlant le même langage des matériaux et en renforçant l'identité globale de l'école. La modularité de la collection permet aux joints de se prolonger sans rupture du sol jusqu'au mur. Des plinthes arrondies et concaves simplifient l'entretien quotidien, tandis que les carreaux de faïence complémentaires de la gamme Mosa Murals étendent la palette de matériaux aux sanitaires, aux douches et à la cantine en libre-service.

Mosa a développé des carreaux sur mesure pour répondre aux exigences spécifiques du projet, démontrant ainsi la flexibilité de la collection et un engagement partagé pour concrétiser l'ambition architecturale. Corinne Stephany : « Mosa a fabriqué les carreaux de grand format utilisés dans la piscine afin de répondre précisément à nos exigences élevées. Il faut reconnaître qu'il n'y a pas beaucoup de fabricants qui disposent d'une gamme de produits aussi vaste et qui soient encore disposés à concevoir des solutions sur mesure. L'implication étroite de Mosa dans le projet a sans aucun doute été un facteur déterminant de sa réussite. »



↑ 262RL / light grey beige

Reliable performance

Proven over time, Terra Maestricht offers a ceramic surface that performs reliably across a wide range of applications. It withstands wear, impact and varying conditions, supporting consistent use in both everyday and more demanding environments.

Two surface types are available: a smooth, matt finish (V) and a relief surface (RL) with a more pronounced structure. The smooth surface is suited to general interior applications, while the relief variant provides additional grip, making it well suited for exterior use and wet areas. Each retains the material's natural character while responding to specific functional needs. The surface remains easy to maintain, ensuring dependable performance over time.

NL

BETROUWBARE PRESTATIES

Door de jaren heen heeft Terra Maestricht zich bewezen als een betrouwbaar keramisch oppervlak voor uiteenlopende toepassingen. De tegels zijn bestand tegen slijtage, impact en diverse omstandigheden. Dat maakt ze geschikt voor zowel dagelijks gebruik als gebruik in meer veeleisende omgevingen.

Er zijn twee varianten beschikbaar: een vlakke, matte afwerking (V) en een reliëfoppervlak (RL) met een meer uitgesproken structuur. De vlakke variant is geschikt voor algemene binnentoepassingen, terwijl de reliëfvariant extra grip biedt waar dat nodig is, zoals bij buitentoepassingen en natte ruimtes. Beide varianten behouden het natuurlijke karakter van het materiaal en voldoen aan specifieke functionele behoeften. Bovendien is het oppervlak onderhoudsvriendelijk, waardoor een betrouwbare prestatie ook op de lange termijn gewaarborgd blijft.

DE

ZUVERLÄSSIGE LEISTUNG

Terra Maestricht hat sich über Jahre bewährt und bietet eine zuverlässige Keramikoberfläche für ein breites Anwendungs-spektrum. Sie ist widerstandsfähig gegenüber Verschleiß und Stößen und hält unterschiedlichen Bedingungen stand. Dadurch eignet sie sich für den dauerhaften Einsatz im Alltag und in anspruchsvolleren Umgebungen.

Zwei Oberflächenarten sind erhältlich: eine ebene, matte Oberfläche (V) und eine Reliefoberfläche (RL) mit ausgeprägter Struktur. Die ebene Oberfläche eignet sich für allgemeine Innenanwendungen, während die Reliefvariante zusätzliche Griffbarkeit bietet und sich daher besonders für den Außenbereich und Nassbereiche eignet. Jede Variante bewahrt den natürlichen Charakter des Materials und erfüllt gleichzeitig spezifische funktionale Anforderungen. Die Oberfläche ist pflegeleicht und gewährleistet so dauerhaft zuverlässige Leistung.

FR

DES PERFORMANCES FIABLES

Éprouvée au fil du temps, la gamme Terra Maestricht offre une surface en céramique qui garantit des performances fiables dans un large éventail d'applications. Elle résiste à l'usure, aux chocs et aux conditions variables, ce qui permet une utilisation régulière aussi bien dans des environnements quotidiens que dans des contextes plus exigeants.

Deux types de surfaces sont disponibles : une finition lisse et mate (V) et une surface en relief (RL) dotée d'une structure plus prononcée. La surface lisse convient aux applications intérieures générales, tandis que la variante en relief offre une meilleure adhérence, ce qui la rend particulièrement adaptée à une utilisation en extérieur et dans les zones humides. Chacune conserve le caractère naturel du matériau tout en répondant à des besoins fonctionnels spécifiques. La surface reste facile à entretenir, garantissant ainsi des performances fiables dans le temps.

Continuous details

Terra Maestricht is supported by a range of complementary accessories, including stair treads and skirting elements. Developed within the same modular system, they extend the material beyond the surface, supporting continuity across transitions from floor to wall and changes in level. These elements are designed to integrate naturally, allowing details to be resolved with the same clarity as the tiles themselves. Together, they contribute to a consistent whole, where every part supports the overall expression of the surface.

NL

CONTINUÛTEIT IN DETAIL

Terra Maestricht omvat een reeks bijpassende accessoires, waaronder traptegels en plinten. Deze zorgen ervoor dat het materiaal doorloopt tot voorbij het tegeloppervlak, waardoor een vloeiende overgang ontstaat tussen vloer en wand, en tussen verschillende niveaus. De elementen zijn ontworpen voor een natuurlijke integratie, zodat details met dezelfde helderheid kunnen worden uitgewerkt als het tegeloppervlak zelf. Samen dragen zij bij aan een consistent geheel, waarin ieder onderdeel bijdraagt aan de totale expressie.

DE

KONTINUIERLICHE DETAILS

Terra Maestricht wird durch eine Reihe ergänzender Zubehörteile unterstützt, einschließlich Treppenstufen und Sockelleisten. Als Teil des modularen Systems entwickelt, erweitern sie das Material über die Oberfläche hinaus und sorgen für einen harmonischen Übergang zwischen Boden und Wand sowie bei Niveauunterschieden. Diese Elemente sind so gestaltet,

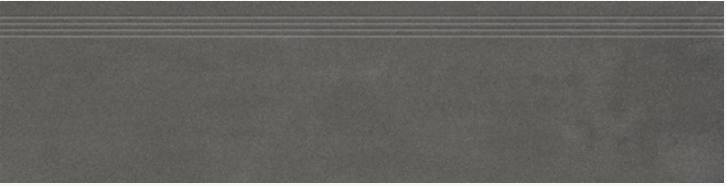
dass sie sich natürlich integrieren und Details mit derselben Klarheit wie die Fliesen selbst ausgeführt werden können. Zusammen bilden sie ein konsistentes Ganzes, in dem jedes Element den Gesamtausdruck der Oberfläche unterstützt.

FR

DES DÉTAILS COHÉRENTS

Terra Maestricht s'accompagne d'une gamme d'accessoires complémentaires, notamment des marches d'escalier et des plinthes. Développés au sein du même système modulaire, ils prolongent le matériau au-delà de la surface, assurant une continuité lors des transitions entre le sol et les murs ainsi que lors des changements de niveau. Ces éléments sont conçus pour s'intégrer naturellement, permettant de traiter les détails avec la même clarté que les carreaux eux-mêmes. Ensemble, ils contribuent à former un tout cohérent, où chaque partie soutient l'expression globale de la surface.

↓ 216V - 216TVG / anthracite



TVG 30 x 120 cm / 12 x 48 inch
stair-tread (straight, glazed edge)
traptegel (rechte, geglazuurde voorzijde)
Treppenfliese (eckige, überglasierte Kante)
nez de marche (bord droit, côté émaillé)



HV 30 x 120 cm / 12 x 48 inch
stair-tread (with corner)
traptegel (met hoek)
Treppenfliese (mit Ecke)
nez de marche (avec coin)



BP 9,4 x 30 cm / 4 x 12 inch
skirting (bullnose)
plint
Stehsöckel
plinthe droite



BP 9,4 x 60 cm / 4 x 24 inch



BP 9,4 x 90 cm / 4 x 36 inch



SP 15 x 30 cm / 6 x 12 inch
coved skirting (cove base)
holplint
Hohlkehlsöckel
plinthe à gorge



Natural by design

Designed by French company Lumicene, Lumipod brings luxury hotel accommodation into the heart of nature. Set amid mountains and forests, the compact retreat was conceived to offer the comfort of a premium hotel experience while remaining closely connected to its surroundings. This ambition made the choice of materials an essential part of the design.

As Lumicene Managing Director Clément Salvaire explains, a great deal of care went into selecting the raw materials used: "Lumipod is a cocoon that's placed right in the middle of nature. It was designed to blend seamlessly into the landscape. Naturally, we paid particular attention to the materials used, and the capacity to recycle these materials one day. So we were won over by the Cradle to Cradle approach developed by Mosa." This marked the beginning of a collaboration between Lumicene and Mosa. The modular system allowed Terra Maestricht to be applied in different formats across both the floors and walls of the bathroom. Its tactile ceramic character and natural grey tones complement the raw materials used throughout the interior, contributing to the warm and rich atmosphere of the space.

Designed for lasting performance, Mosa ceramic tiles often exceed European quality standards in key performance areas. Resistant to chemicals and abrasion, the tiles retain their appearance over time, ensuring the quality and longevity expected of a premium hospitality environment. For the project architect, this lasting performance was a guarantee of quality, with the tiles designed to retain their premium appearance for years to come. Long-term availability adds another practical advantage: matching tiles can still be ordered years later, offering flexibility to extend or adapt the concept over time.

Circularity was another important consideration in the choice of materials. One of the reasons Lumicene selected Mosa was its Cradle to Cradle approach. Guided by these principles, Mosa tiles are designed and made in ways that prioritise circularity, climate-responsible operations and social fairness, without compromising on quality, durability or design.

↓ 216V - 216RL / anthracite



NATUURLIJK ONTWERPEN

Lumipod, ontworpen door het Franse bedrijf Lumicene, brengt een luxe hotelaccommodatie naar het hart van de natuur. Dit compacte toevluchtsoord, gelegen tussen bergen en bossen, is ontwikkeld om het comfort van een hoogwaardige hotelervaring te bieden en tegelijkertijd nauw verbonden te blijven met de omgeving. Vanuit die ambitie vormt de materiaalkeuze een essentieel onderdeel van het ontwerp.

Zoals Clément Salvaire, Managing Director van Lumicene, uitlegt is er veel aandacht besteed aan de keuze van de gebruikte materialen: “Lumipod is een cocon die midden in de natuur geplaatst wordt. Hij is ontworpen om naadloos op te gaan in het landschap. Uiteraard hebben we bijzondere aandacht besteed aan de gebruikte materialen en de mogelijkheid om deze op een dag te recyclen. De Cradle to Cradle-aanpak van Mosa heeft ons dan ook overtuigd.” Dit vormde het begin van een samenwerking tussen Lumicene en Mosa. Dankzij het modulaire systeem kon Terra Maestricht in verschillende formaten worden toegepast op zowel de vloer als de wanden van de badkamer. Het tactiele keramische karakter en de natuurlijke grijs tinten sluiten aan bij de pure materialen in het interieur en dragen bij aan de warme, rijke sfeer van de ruimte.

De keramische tegels van Mosa zijn ontwikkeld voor langdurige prestaties en overtreffen op belangrijke prestatiegebieden vaak de Europese kwaliteitsnormen. De tegels zijn bestand tegen chemicaliën en slijtage en behouden langdurig hun uitstraling. Daarmee bieden ze de kwaliteit en levensduur die passen bij een hoogwaardige hospitalityomgeving. Voor de projectarchitect vormden deze langdurige prestaties een garantie voor kwaliteit: de tegels zijn ontworpen om ook na jaren hun hoogwaardige uitstraling te behouden. Ook de beschikbaarheid op lange termijn biedt een praktisch voordeel. Bijpassende tegels kunnen jaren later nog worden besteld, waardoor het concept in de toekomst kan worden uitgebreid of aangepast.

Circulariteit vormde een andere belangrijke overweging bij de materiaalkeuze. De Cradle to Cradle-aanpak was een van de redenen waarom Lumicene voor Mosa koos. Op basis van deze principes worden Mosa-tegels ontworpen en geproduceerd met aandacht voor circulariteit, klimaatverantwoorde bedrijfsvoering en sociale rechtvaardigheid, zonder concessies te doen aan kwaliteit, duurzaamheid of design.

DE

NATÜRLICH GESTALTET

Der von der französischen Firma Lumicene entworfene Lumipod bringt luxuriöse Hotelunterkünfte mitten ins Herz der Natur. Eingebettet in Berge und Wälder, wurde der kompakte Rückzugsort konzipiert, um den Komfort eines Premium-Hotels zu bieten, und dabei gleichzeitig eine enge Verbindung zu seiner Umgebung zu bewahren. Diese Anforderung machte die Materialauswahl zu einem wesentlichen Bestandteil des Designs.

Wie Lumicene-Geschäftsführer Clément Salvaire erklärt, wurde bei der Auswahl der verwendeten Rohstoffe große Sorgfalt aufgewendet: „Lumipod ist ein Kokon, der mitten in die Natur eingebettet wird. Er wurde so gestaltet, dass er nahtlos mit der Landschaft verschmilzt. Natürlich haben wir besonderes Augenmerk auf die verwendeten Materialien gelegt und auch darauf, ob diese eines Tages recycelt werden können. Aus diesem Grund hat uns der Cradle-to-Cradle-Ansatz von Mosa überzeugt.“ Dies markierte

den Beginn einer Zusammenarbeit zwischen Lumicene und Mosa. Das modulare System ermöglichte die Anwendung von Terra Maestricht in verschiedenen Formaten sowohl auf den Böden als auch an den Wänden des Badezimmers. Ihr haptischer Charakter als Keramikoberfläche und die natürlichen Grautöne harmonisieren mit den im gesamten Interieur verwendeten Rohmaterialien und tragen zur warmen und hochwertigen Atmosphäre des Raumes bei.

Für eine dauerhafte Nutzung entwickelt, übertreffen die Keramikfliesen von Mosa häufig die europäischen Qualitätsstandards in wichtigen Leistungsbereichen. Die Fliesen sind chemikalien- und abriebbeständig und bewahren ihr Aussehen im Laufe der Zeit. Damit gewährleisten sie die Qualität und Langlebigkeit, die man von einem hochwertigen Hotelumfeld erwartet. Für den Projektarchitekten war diese Langlebigkeit ein Garant für Qualität. Die Fliesen wurden so konzipiert, dass sie ihre hochwertige Optik über Jahre hinweg bewahren. Die langfristige Verfügbarkeit bietet einen weiteren praktischen Vorteil: Passende Fliesen können auch Jahre später noch bestellt werden. Dies ermöglicht die flexible Erweiterung oder Anpassung des Konzepts im Laufe der Zeit.

Die Kreislaufwirtschaft war ein weiterer wichtiger Aspekt bei der Materialwahl. Einer der Gründe, warum sich Lumicene für Mosa entschieden hat, war der Cradle-to-Cradle-Ansatz. Geleitet von diesen Prinzipien werden Mosa-Fliesen so entworfen und hergestellt, dass Kreislaufwirtschaft, klimaverantwortliches Handeln und soziale Gerechtigkeit im Vordergrund stehen, ohne Kompromisse bei Qualität, Langlebigkeit oder Design.

FR

CONÇU DANS LE RESPECT DE LA NATURE

Conçu par la société française Lumicene, le Lumipod vous offre un hébergement digne d'un hôtel de luxe au cœur de la nature. Niché au milieu des montagnes et des forêts, ce refuge compact a été pensé pour vous offrir tout le confort d'une expérience hôtelière haut de gamme tout en restant en étroite connexion avec son environnement. Cette ambition a fait du choix des matériaux un élément essentiel de la conception.

Comme l'explique Clément Salvaire, directeur général de Lumicene, une attention toute particulière a été portée à la sélection des matières premières utilisées : « Le Lumipod est un cocon placé en plein cœur de la nature. Il a été conçu pour s'intégrer parfaitement au paysage. Naturellement, nous avons accordé une attention particulière aux matériaux utilisés, ainsi qu'à leur capacité à être recyclés un jour. C'est ainsi que nous avons été séduits par l'approche « Cradle to Cradle » développée par Mosa. » Ce fut le début d'une collaboration entre Lumicene et Mosa. Le système modulaire a permis d'appliquer Terra Maestricht sous différents formats, tant au sol que sur les murs de la salle de bains. Son caractère céramique tactile et ses tons gris naturels s'harmonisent avec les matières premières utilisées dans tout l'intérieur, contribuant ainsi à l'atmosphère chaleureuse et riche de l'espace.

Conçus pour offrir des performances durables, les carreaux de céramique Mosa dépassent souvent les normes de qualité européennes dans des domaines de performance clés. Résistants aux produits chimiques et à l'abrasion, ces carreaux conservent leur aspect au fil du temps, garantissant ainsi la qualité et la longévité attendues d'un environnement hôtelier haut de gamme. Pour l'architecte du projet, ces performances durables constituaient une garantie de qualité, les carreaux étant conçus pour conserver leur aspect haut de gamme pendant de nombreuses années. La disponibilité à long terme offre un autre avantage pratique : il est toujours possible de commander des carreaux assortis des années plus tard, ce qui offre une flexibilité permettant d'étendre ou d'adapter le concept au fil du temps.

La circularité a également constitué un critère important dans le choix des matériaux. L'une des raisons pour lesquelles Lumicene a choisi Mosa réside dans son approche Cradle to Cradle. Guidés par ces principes, les carreaux Mosa sont conçus et fabriqués de manière à privilégier la circularité, des opérations respectueuses du climat et l'équité sociale, sans compromettre la qualité, la durabilité ou le design.



How we work

For over 140 years, Mosa has developed ceramic tiles in close relation to architecture. Surfaces are conceived as part of a coherent whole, where proportion, tactility and rhythm support space and use over time. Decisions are guided by long-term clarity: how a tile performs, how it integrates, and how it endures.

NL

HOE WE WERKEN

Al meer dan 140 jaar ontwikkelt Mosa keramische tegels in nauwe relatie tot architectuur. Oppervlakken worden ontworpen als onderdeel van één geheel, waarbij proportie, tactiliteit en ritme de ruimte en het gebruik langdurig ondersteunen. Beslissingen worden genomen met de lange termijn voor ogen: hoe een tegel presteert, integreert in het geheel en standhoudt.

DE

WIE WIR ARBEITEN

Seit über 140 Jahren entwickelt Mosa Keramikfliesen in enger Abstimmung mit der Architektur. Die Oberflächen sind als Teil eines kohärenten Ganzen gestaltet, wobei Proportion, Haptik und Rhythmus den Raum und die Nutzung im Laufe der Zeit unterstützen. Unsere Entscheidungen sind von langfristiger Klarheit geleitet: wie eine Fliese funktioniert, wie sie sich integrieren lässt und wie sie langfristig Bestand hat.

FR

NOTRE FAÇON DE TRAVAILLER

Depuis plus de 140 ans, Mosa développe des carreaux céramiques en étroite relation avec l'architecture. Les surfaces sont imaginées comme des composants d'un ensemble cohérent, où proportion, tactilité et rythme accompagnent l'espace et ses usages dans le temps. Les décisions sont guidées par une vision de long terme : comment un carreau performe, comment il s'intègre et comment il dure.



Material and making

Ceramic is approached as a disciplined medium, worked through production processes that allow the natural behaviour of clay granulate to remain visible. The design of the tiles emerges from the natural fall of the material within the controlled conditions of the press mould. Subtle variation arises through this process. No two tiles are alike. Across a surface, these differences dissolve into continuity, giving presence and depth without disrupting the whole.

Craft and continuity

Working with material in this way grows from place, people and continuity. For Mosa, that place is Maastricht, the Netherlands. Where design and making have always remained closely connected, allowing knowledge, skill and responsibility to stay aligned. Craftsmanship is refined over time, and expertise is passed on as part of daily practice. From this continuity, innovation emerges naturally.



NL

MATERIAAL EN MAAKPROCES

Keramik wordt benaderd als een gedisciplineerd medium, gevormd door productieprocessen die het natuurlijke gedrag van kleigranulaat zichtbaar laten. Het ontwerp van de tegels komt voort uit het natuurlijke valgedrag van het materiaal binnen de gecontroleerde omstandigheden van de persvorm. Subtiële variatie is inherent aan dit maakproces. Geen twee tegels zijn gelijk. Binnen een oppervlak gaan deze verschillen op in een continu geheel, dat aanwezigheid en diepte geeft zonder de samenhang visueel te onderbreken.

DE

MATERIALIEN UND HERSTELLUNG

Keramik wird als diszipliniertes Medium behandelt und in Produktionsprozessen verarbeitet und ermöglicht die weitere Sichtbarkeit des natürlichen Verhaltens von Tongranulat. Das Design der Fliesen ergibt sich aus dem natürlichen Fall des Materials unter den kontrollierten Bedingungen der Pressform. Durch diesen Prozess entstehen subtile Variationen. Keine zwei Fliesen sind genau gleich. Über eine Fläche verteilt lösen sich diese Unterschiede in Kontinuität auf und verleihen der Optik Präsenz und Tiefe, ohne den Gesamteindruck zu stören.

FR

MATIÈRE ET FABRICATION

La céramique est abordée comme un médium rigoureux, travaillé à travers des processus de production qui permettent au comportement naturel des granulés d'argile de rester visible. Le design des carreaux émerge de la chute naturelle du matériau dans des conditions maîtrisées. De subtiles variations résultent de ce processus. Aucun carreau n'est identique. Sur une surface, ces différences se fondent dans une continuité qui donne présence et profondeur sans perturber l'ensemble.

NL

VAKMANSCHAP EN CONTINUÏTEIT

Werken met materiaal groeit vanuit plaats, mensen en continuïteit. Voor Mosa is die plaats Maastricht, Nederland. Waar ontwerp en maakproces altijd nauw verbonden zijn gebleven, waardoor kennis, vaardigheid en verantwoordelijkheid op één lijn blijven. Vakmanschap wordt verfijnd door de tijd heen, expertise wordt dagelijks doorgegeven. Vanuit deze continuïteit ontstaat innovatie op vanzelfsprekende wijze.

DE

HANDWERK UND KONTINUITÄT

Eine solche Arbeit mit Material entwickelt sich jeweils aus bestimmten Orten, Menschen und Traditionen. Im Fall von Mosa ist dies Maastricht in den Niederlanden. Ein Ort, an dem Design und Produktion immer eng verbunden geblieben sind, sodass es möglich ist, Kenntnisse, Fähigkeiten und Verantwortung aufeinander abzustimmen. Die Handwerkskunst wird im Laufe der Zeit verfeinert und das besondere Know-how im Rahmen der täglichen Praxis weitergegeben. Aus dieser Kontinuität entwickelt sich Innovation ganz natürlich.

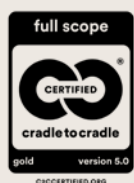
FR

SAVOIR-FAIRE ET CONTINUITÉ

Travailler la matière de cette manière repose sur un lieu, des personnes et une continuité. Pour Mosa, ce lieu est Maastricht, aux Pays-Bas. C'est là que conception et fabrication sont toujours restées étroitement liées, permettant à la connaissance, au savoir-faire et au sens des responsabilités de rester alignés. Le geste artisanal se perfectionne au fil du temps, et l'expertise se transmet au quotidien. De cette continuité, l'innovation émerge naturellement.

Sustainability and system

Sustainability is embedded in the way Mosa works. Guided by the Cradle to Cradle principles, material health, circularity and social responsibility are approached as part of one integrated system. Mosa tiles are Cradle to Cradle Certified® Full Scope Gold, support widely recognised sustainable building standards, and ensure shared dimensions and precise tolerances. The durability, dimensional stability and low maintenance of ceramic tiles support reliable performance, even in demanding and high-traffic environments. Together, these qualities allow ceramic integration across floors and walls, allowing continuity to extend without interruption.



NL

DUURZAAMHEID EN SYSTEEM

Duurzaamheid is verweven met de manier waarop Mosa werkt. Geleid door Cradle to Cradle-principes worden materiaalgezondheid, circulariteit en sociale verantwoordelijkheid benaderd als één geïntegreerd systeem. Mosa-tegels zijn Cradle to Cradle Certified® Full Scope Gold en ondersteunen breed erkende standaarden voor duurzaam bouwen. Daarnaast zorgen gedeelde maatvoering en nauwkeurige toleranties voor een consistente toepassing binnen projecten. De duurzaamheid, maatvastheid en het onderhoudsvriendelijke karakter van keramische tegels dragen bij aan betrouwbare prestaties, ook in veeleisende en intensief gebruikte omgevingen. Samen maken deze eigenschappen een geïntegreerde toepassing op vloeren en wanden mogelijk, waardoor ruimtelijke continuïteit zonder onderbreking kan worden doorgezet.

DE

NACHHALTIGKEIT UND SYSTEM

Nachhaltigkeit ist ein fester Bestandteil der Arbeitsweise von Mosa. Geleitet von den Cradle to Cradle-Prinzipien werden Materialbeschaffenheit, Kreislaufwirtschaft und soziale Verantwortung als Teil eines integrierten Systems behandelt. Mosa Fliesen sind Cradle to Cradle Certified® Full Scope Gold. Sie unterstützen anerkannte Standards für nachhaltiges Bauen und gewährleisten einheitliche Formate sowie präzise Maßtoleranzen. Die Langlebigkeit, Maßhaltigkeit und Pflegeleichtigkeit keramischer Fliesen sorgen auch in anspruchsvollen und stark frequentierten Bereichen für dauerhaft zuverlässige Leistung. Zusammen ermöglichen diese Eigenschaften den durchgängigen Einsatz von Keramik auf Böden und Wänden und schaffen fließende Übergänge.

FR

DURABILITÉ ET SYSTÈME

La durabilité est intégrée à la manière dont Mosa travaille. Guidées par les principes Cradle to Cradle, la santé matérielle, la circularité et la responsabilité sociale sont abordées comme un système unifié. Certifiés Cradle to Cradle Certified® Full Scope Gold, les carreaux Mosa soutiennent les normes de construction durable les plus reconnues et garantissent des dimensions uniformes ainsi que des tolérances précises. La durabilité, la stabilité dimensionnelle et le faible entretien des carreaux de céramique garantissent des performances fiables, même dans des environnements exigeants et à forte fréquentation. Combinées, ces qualités permettent d'utiliser la céramique aussi bien au sol que sur les murs, assurant ainsi une continuité sans interruption.



↑ 206V / mid grey



Stay informed. Stay inspired.

At mosa.com you will find the central starting point for exploring the Mosa collection and working with our materials. A range of tools supports the design and specification process. Generate tile patterns, view tiles in 3D, request colour samples or download BIM and CAD files for integration into your project. Quotations can be requested directly through the platform, along with specification texts in most regions.

The website also offers a continuous source of inspiration through projects, case studies and articles on architecture, ceramic tiles and sustainability. For a more tactile experience, the full collection can be explored by appointment at the Mosa Design Studio in Maastricht. You can contact our sales team for further information or assistance.

NL

BLIJF OP DE HOOGTE.
BLIJF GEÏNSPIREERD.

Mosa.com is hét centrale startpunt om de Mosa-collectie te verkennen en met onze materialen te werken. We bieden een aantal tools die het ontwerp- en specificatieproces ondersteunen. Genereer tegelpatronen, bekijk tegels in 3D, vraag kleurstalen aan of download BIM- en CAD-bestanden voor integratie in je project. Offertes vraag je rechtstreeks aan via het platform, net als bestekteksten.

Daarnaast biedt de website inspiratie met projecten, case studies en artikelen over architectuur, keramische tegels en duurzaamheid. Wil je een meer tastbare ervaring? Bekijk dan op afspraak de volledige collectie in de Mosa Design Studio in Maastricht. Voor meer informatie of ondersteuning kun je contact opnemen met ons salesteam.



DE

BLEIBEN SIE INFORMIERT.
BLEIBEN SIE INSPIRIERT.

Die Website mosa.com ist für Sie der zentrale Ausgangspunkt, um die Mosa-Kollektion kennenzulernen und mit unseren Materialien zu arbeiten. Eine Reihe von Tools unterstützt den Design- und Spezifikationsprozess. Erstellen Sie Fliesenmuster, schauen Sie sich Fliesen in 3D an, fragen Sie Farbproben an oder laden Sie BIM- und CAD-Dateien zur Integration in Ihr Projekt herunter. Angebote lassen sich direkt über die Plattform anfordern, zusammen mit Spezifikationstexten in den meisten Regionen.

Die Website ist zudem mit Projekten, Fallstudien und Artikeln zu den Themen Architektur, Keramikfliesen und Nachhaltigkeit eine beständige Inspirationsquelle. Für ein haptischeres Erlebnis können Sie nach Terminvereinbarung die gesamte Kollektion im Mosa Design Studio in Maastricht kennenlernen. Für weitere Informationen oder Unterstützung können Sie sich an unser Vertriebsteam wenden.

FR

RESTEZ INFORMÉ(E).
RESTEZ INSPIRÉ(E).

Sur mosa.com, vous trouverez le point de départ central pour explorer la collection Mosa et travailler avec nos matériaux. Une gamme d'outils accompagne le processus de conception et de spécification : générez des motifs de pose, visualisez les carreaux en 3D, demandez des échantillons de couleur ou téléchargez des fichiers BIM et CAD pour l'intégration dans votre projet. Les devis peuvent être demandés directement via la plateforme, tout comme les textes de spécification dans la plupart des régions.

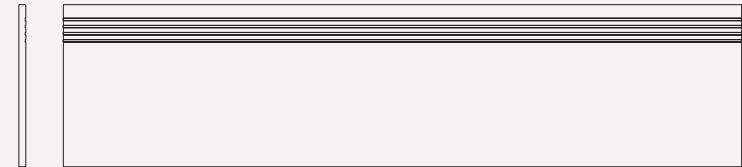
Le site propose également une source continue d'inspiration grâce aux projets, études de cas et articles consacrés à l'architecture, aux carreaux céramiques et à la durabilité. Pour une expérience plus tactile, l'ensemble de la collection peut être découvert sur rendez-vous au Mosa Design Studio à Maastricht. Vous pouvez contacter notre équipe commerciale pour toute information ou assistance supplémentaire.

Sizes / formaten / Formate / formats

no.	5 x 60 cm / 2 x 24 inch 10 x 60 cm / 4 x 24 inch 15 x 60 cm / 6 x 24 inch 20 x 60 cm / 8 x 24 inch 30 x 30 cm / 12 x 12 inch 30 x 60 cm / 12 x 24 inch 60 x 60 cm / 24 x 24 inch 60 x 120 cm / 24 x 48 inch 90 x 90 cm / 36 x 36 inch									colour			
	V	V	V	V	V	V	V	V	V	RL*	RL*	RL*	
200	●	●	●	●	●	●	●	●	●				cool porcelain white
203	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	cool black
204	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	mid warm grey
206	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	mid grey
216	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	anthracite
240	●	●	●	●	●	●	●	●	●				light cotto
241	●	●	●	●	●	●	●	●	●				cotto
242	●	●	●	●	●	●	●	●	●				dark warm grey
243	●	●	●	●	●	●	●	●	●				brown
244	●	●	●	●	●	●	●	●	●				light warm grey
245	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	beige
246	●	●	●	●	●	●	●	●	●				ochre
247	●	●	●	●	●	●	●	●	●				light grey
248	●	●	●	●	●	●	●	●	●				dark grey
262	●	●	●	●	●	●	●	●	●				light grey beige
266	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	light beige

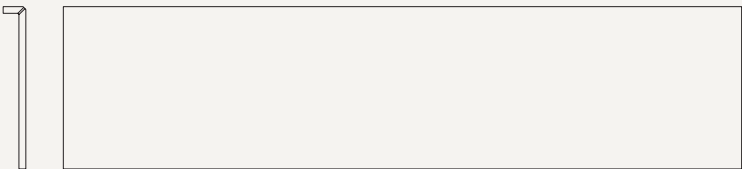
- * Relief tile
● Make to stock
○● Make to order (85% probability of stock)
○ Available on request

TVG
Stair-tread (straight, glazed edge)
Traptegel (rechte, geglazuurde voorzijde)
Treppenfliese (eckige, überglasierte Kante)
Nez de marche (bord droit, côté émaillé)



30 x 120 cm / 12 x 48 inch

HV
Stair-tread (with corner)
Traptegel (met hoek)
Treppenfliese (mit Ecke)
Nez de marche (avec coin)



30 x 120 cm / 12 x 48 inch

Accessories / accessoires / Formteile / accessoires

no.	30 x 9,4 cm / 12 x 3.7 inch 60 x 9,4 cm / 18 x 3.7 inch 90 x 9,4 cm / 24 x 3.7 inch 15 x 30 cm / 6 x 12 inch 30 x 120 cm / 12 x 48 inch 30 x 120 cm / 12 x 48 inch						colour
	BP	BP	BP	SP	TVG	HV	
200	○	●	○		○	○	cool porcelain white
203	●	●	○		○	○	cool black
204/304	●	○	○	●	○	○	mid warm grey
206/306	●	●	○	●	○	○	mid grey
216/316	●	●	○	●	○	○	anthracite
240	○	○	○		○	○	light cotto
241	○	●	○		○	○	cotto
242	○	○	○		○	○	dark warm grey
243	○	●	○		○	○	brown
244	○	●	○		○	○	light warm grey
245	○	○	○		○	○	beige
246	○	●	○		○	○	ochre
247	○	●	○		○	○	light grey
248	○	○	○		○	○	dark grey
262/362	○	○	○	●	○	○	light grey beige
266	●	●	○		○	○	light beige

SP
Coved skirting (cove base)
Holplint
Hohlkehlsockel
Plinthe à gorge



15 x 30 cm / 6 x 12 inch

BP
Skirting (bullnose)
Plint
Stehssockel
Plinthe droite



30 x 9,4 cm / 12 x 3.7 inch
60 x 9,4 cm / 24 x 3.7 inch
90 x 9,4 cm / 36 x 3.7 inch

Type
Uitvoering
Ausführung
Modèle

Sizes
Formaten
Formate
formats

Price group
Prijsgroep
Preisgruppe
Le groupe de prix

V	5 x 60 cm / 2 x 24 inch	BP17
V	10 x 60 cm / 4 x 24 inch	BP17
V	15 x 60 cm / 6 x 24 inch	BP17
V	20 x 60 cm / 8 x 24 inch	BP17
V / RL	30 x 30 cm / 12 x 12 inch	BP22
V / RL	30 x 60 cm / 12 x 24 inch	BP16
V / RL	60 x 60 cm / 24 x 24 inch	BP16
V	60 x 120 cm / 24 x 48 inch	BP13
V	90 x 90 cm / 36 x 36 inch	BP13

Accessories / accessoires / Formteile / accessoires

SP	15 x 30 cm / 6 x 12 inch	D 76
BP	30 x 9,4 cm / 12 x 3.7 inch	D 69
BP	60 x 9,4 cm / 24 x 3.7 inch	D 117
BP	90 x 9,4 cm / 36 x 3.7 inch	D 249
HV	30 x 120 cm / 12 x 48 inch	D 676
TVG	30 x 120 cm / 12 x 48 inch	D 380

Packaging / verpakking / Verpackung / conditionnement

no.	mm	inch	pieces/ m²	pieces/ m¹	pieces/ box	boxes/ pallet	pieces/ pallet	m²/ pallet	kg/ m²	kg/ pallet
V	47 x 597 x 9	1.85 x 23.50 x 0.35	33,3	-	32 = 0,96 m²	56	1.792	53,8	19,9	1.090
V	97 x 597 x 9	3.82 x 23.50 x 0.35	16,7	-	16 = 0,96 m²	56	896	53,8	20,4	1.117
V	147 x 597 x 9	5.79 x 23.50 x 0.35	11,1	-	11 = 0,99 m²	56	616	55,4	20,2	1.140
V	197 x 597 x 9	7.76 x 23.50 x 0.35	8,3	-	8 = 0,96 m²	56	360	43,2	20,8	919
V / RL	296 x 296 x 10	11.65 x 11.65 x 0.40	11	-	10 = 0,909 m²	48	480	43,6	23,3	1.043
V / RL	297 x 597 x 9	11.69 x 23.50 x 0.35	5,56	-	5 = 0,899 m²	48	240	43,2	19,9	879
V / RL	597 x 597 x 9	23.50 x 23.50 x 0.35	2,8	-	4 = 1,428 m²	30	120	42,8	20,9	915
V	597 x 1197 x 9	23.50 x 47.13 x 0.35	1,4	-	2 = 1,428 m²	30	60	42,8	21,1	924
V	897 x 897 x 9	35.31 x 35.31 x 0.35	1,23	-	2 = 1,626 m²	30	60	48,8	20,9	909

Accessories / accessoires / Formteile / accessoires

SP	146 x 297 x 8	5.75 x 11.69 x 0.31	-	3,33	12 = 3,60 m¹	84	1.008	-	-	857
BP	296 x 94 x 10	11.65 x 3.70 x 0.39	-	3,33	21 = 6,31 m¹	66	1.386	-	-	934
BP	597 x 94 x 9	23.50 x 3.70 x 0.35	-	1,67	16 = 9,95 m¹	56	896	-	-	1.067
BP	897 x 94 x 9	35.31 x 3.70 x 0.35	-	1,11	8 = 7,21 m¹	48	384	-	-	685
TVG	297 x 1197 x 9	11.69 x 47.13 x 0.35	-	0,83	3 = 3,62 m¹	42	126	-	-	952
HV	297 x 1197 x 9	11.69 x 47.13 x 0.35	-	0,83	1 = 2,41 m¹	44	44	-	-	377

Property	Test method	Standard EN 14411 Bla	Standard Mosa	Usage area
Length and width	ISO 10545-2	+/- 0.6 %, max. +/- 2.0 mm	L ≥ 15cm - ≤ 30cm: +/- 0,3% rectified: +/- 0.3 mm	Unglazed porcelain floor tiles are frost-proof.
Thickness	ISO 10545-2	+/- 5 %, max. +/- 0.5 mm	D ≥ 10 mm: +/- 3 %	
Straightness of sides	ISO 10545-2	+/- 0.5 %, max. +/- 1.5 mm	non-rectified: +/- 0,5%, max. +/- 1,0 mm rectified: +/- 0,3 mm	Warranty The floor tiles exceed the requirements of Standard EN 14411 Bla.
Rectangularity	ISO 10545-2	+/- 0.5 %, max. +/- 2.0 mm	non-rectified: +/-0,5% rectified: +/- 0,5 mm	Maintenance For information on post-installation cleaning, daily cleaning and periodic maintenance, please visit: www.mosa.com
Edge curvature	ISO 10545-2	+/- 0.5 %, max. +/- 2.0 mm	L = 30 cm: max. +/- 0.8 mm L > 30 - ≤ 60 cm: max. +/- 1,1 mm L > 60 cm: max. -1,2 / +1,8 mm	
Centre curvature	ISO 10545-2	+/- 0.5 %, max. +/- 2.0 mm	30 x 30 cm: max. +/- 1,2 mm 30 x 60 / 60 x 60 cm: max. +/- 1.5 mm 90 x 90 cm: max. +/- 1.8 mm	Liability Mosa accepts no liability for accidents caused by slippery floor tiles.
Warpage	ISO 10545-2	+/- 0.5 %, max. +/- 2.0 mm	L > 15 - L ≤ 30: max. +/- 0,3% rectified: max. +/- 1,4 mm	
Water absorption	ISO 10545-3	average ≤ 0.5 %; individual ≤ 0.6 %	surface: < 0.1 % body: ≤ 0.3 %	For more information please consult the Mosa Product Details book or the relevant technical product sheets and data sheets on our website www.mosa.com .
Breaking strength	ISO 10545-4	≥ 1300 N	≥ 1700 N	
Bending strength	ISO 10545-4	average ≥ 35 N/mm²; individual ≥ 32 N/mm²	average and individual: ≥ 45 N/mm²	
Impact resistance	ISO 10545-5		0.86 (restitution coefficient)	
Wear resistance	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 150 mm³	
Coefficient of linear thermal expansion	ISO 10545-8		8 x 10 ⁻⁶ [K ⁻¹]	
Thermal shock resistance	ISO 10545-9	resistant	resistant	
Frost resistance	ISO 10545-12	resistant	resistant	
Chemical resistance against: - Acids and alkalis: - low concentrations - high concentrations - Household chemicals and swimming pool salts	ISO 10545-13			
Stain resistance	ISO 10545-14	≥ class UB	class UA	
Bond strength:	EN 12004		class 3	
- Cementitious adhesive, type C2			≥ 1 N/mm²	
UV resistance	DIN 51094		resistant	
Fire reaction	CWT		A1 _{FL} / A1	
Cradle to Cradle Certified®			Gold	

Eigenschap	Testmethode	Norm EN 14411 Bla	Mosa-norm	Toepassing
Lengte en breedte	ISO 10545-2	+/- 0.6 %, max. +/- 2,0 mm	L ≥ 15cm - ≤ 30cm: +/- 0,3% gerectificeerd: +/- 0.3 mm	Ongeglazuurde vloertegels zijn vorstbestand.
Dikte	ISO 10545-2	+/- 5 %, max. +/- 0,5 mm	D ≥ 10 mm: +/- 3 %	
Rechtheid der zijden	ISO 10545-2	+/- 0.5 %, max. +/- 1,5 mm	niet gerectificeerd: +/- 0,5%, max. +/- 1,0 mm gerectificeerd: +/- 0,3 mm	Garantie De vloertegels voldoen ruimschoots aan de norm EN 14411 Bla.
Rechthoekigheid	ISO 10545-2	+/- 0.5 %, max. +/- 2,0 mm	niet gerectificeerd: +/-0,5% gerectificeerd: +/- 0,5 mm	Onderhoud Voor adviezen voor bouwreiniging, dagelijks en periodiek onderhoud zie www.mosa.com .
Vlakheid zijde	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	L = 30 cm: max. +/- 0,8 mm L > 30 - ≤ 60 cm: max. +/- 1,1 mm L > 60 cm: max. -1,2 / +1,8 mm	
Vlakheid diagonaal	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	30 x 30 cm: max. +/- 1,2 mm 30 x 60 / 60 x 60 cm: max. +/- 1,5 mm 90 x 90 cm: max. +/- 1.8 mm	Aansprakelijkheid Onder vochtige omstandigheden kunnen vloertegels glad worden. Mosa aanvaardt geen aansprakelijkheid voor gevolgen van ongevallen die hierdoor veroorzaakt worden.
Scheluwte	ISO 10545-2	+/- 0.5 %, max. +/- 2,0 mm	L > 15 - L ≤ 30: max. +/- 0,3% gerectificeerd: max. +/- 1,4 mm	
Wateropneming	ISO 10545-3	gemiddeld ≤ 0,5 %; individueel ≤ 0,6 %	bovenzijde: < 0,1 % onderzijde: ≤ 0,3 %	Voor verdere informatie zie het Mosa Product Details-boek of de betreffende technische product- en informatiebladen op onze website www.mosa.com .
Breuksterkte	ISO 10545-4	≥ 1300 N	≥ 1700 N	
Buigsterkte	ISO 10545-4	gemiddeld ≥ 35 N/mm²; individueel ≥ 32 N/mm²	gemiddeld en individueel: ≥ 45 N/mm²	
Slagvastheid	ISO 10545-5		0,86 (restitutiecoëfficiënt)	
Weerstand tegen diepteslijtage	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 150 mm³	
Lineaire uitzettingscoëfficiënt	ISO 10545-8		8 x 10 ⁻⁶ [K ⁻¹]	
Thermische schokbestendigheid	ISO 10545-9	voldoet	voldoet	
Vorstbestendigheid	ISO 10545-12	voldoet	voldoet	
Chemische bestendigheid tegen: - Zuren en logen: - lage concentratie - hoge concentratie - Huishoudchemicaliën en zwembadwatertoevoegingen	ISO 10545-13			
Bestendigheid tegen vlekvormers	ISO 10545-14	≥ klasse UB	klasse UA	
Hechtsterkte:	EN 12004		≥ klasse 3	
- Cementgebonden lijm, type C2			≥ 1 N/mm²	
UV-bestendigheid	DIN 51094		voldoet	
Brandreactie	CWT		A1 _{FL} / A1	
Cradle to Cradle Certified®			Gold	

Eigenschaft	Testmethode	Norm EN 14411 Bla	Mosa-Norm	Anwendungsbereich
Länge und Breite	ISO 10545-2	+/- 0,6 %, max. +/- 2,0 mm	L ≥ 15cm - ≤ 30cm: +/- 0,3% rektifiziert: +/- 0.3 mm D ≥ 10 mm: +/- 3 %	Unglasierte Bodenfliesen sind frostsicher.
Dicke	ISO 10545-2	+/- 5 %, max. +/- 0,5 mm		
Geradheit der Kanten	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 1,5 mm	nicht rektifiziert: +/- 0,5%, max. +/- 1,0 mm rektifiziert: +/- 0,3 mm	Garantie Die Bodenfliesen übertreffen sogar die Norm EN 14411 Bla.
Rechtwinkligkeit	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	nicht rektifiziert: +/-0,5% rektifiziert: +/- 0,5 mm	
Kantenwölbung	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	L = 30 cm: max. +/- 0,8 mm L > 30 - ≤ 60 cm: max. +/- 1,1 mm L > 60 cm: max. -1,2 / +1,8 mm	Pflege Für Empfehlungen über Baureinigung, tägliche Pflege und periodische Pflege siehe www.mosa.com .
Mittelpunktswölbung	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	30 x 30 cm: max. +/- 1,2 mm 30 x 60 / 60 x 60 cm: max. +/- 1,5 mm 90 x 90 cm: max. +/- 1.8 mm	Haftung Unter feuchten Bedingungen können Bodenfliesen glatt werden. Mosa übernimmt keinerlei Haftung für die Folgen von Unfällen, die dadurch verursacht werden.
Flügeligkeit	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	L > 15 - L ≤ 30: max. +/- 0,3% rektifiziert: max. +/- 1,4 mm	
Wasseraufnahme	ISO 10545-3	durchschnittlich ≤ 0,5 %; individuell ≤ 0,6 %	Oberfläche: < 0,1 % Unterseite: ≤ 0,3 %	Für weitere Informationen siehe das Mosa Product Details-Buch oder die betreffenden technischen Produktblätter und Informationsblätter auf unserer Website www.mosa.com .
Bruchstärke	ISO 10545-4	≥ 1300 N	≥ 1700 N	
Biegefestigkeit	ISO 10545-4	durchschnittlich ≥ 35 N/mm²; individuell ≥ 32 N/mm²	durchschnittlich und individuell: ≥ 45 N/mm²	
Schlagfestigkeit	ISO 10545-5		0,86 (Restitutionskoeffizient)	
Tiefenverschleiß	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 150 mm³	
Ausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8		8 x 10 ⁻⁶ [K ⁻¹]	
Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	beständig	beständig	
Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	beständig	beständig	
Chemische Beständigkeit gegen: - Säuren und Laugen: - niedrige Konzentration - hohe Konzentration - Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze	ISO 10545-13			
Beständigkeit gegenüber Flecken	ISO 10545-14	≥ Klasse UB	Klasse ULA Klasse UHA	
Haftfestigkeit:	EN 12004		Klasse UA ≥ Klasse 3	
- Zementgebundener Kleber, Typ C2			≥ 1 N/mm²	
UV-Beständigkeit	DIN 51094		beständig	
Brandverhalten	CWT		A1 _{FL} / A1	
Cradle to Cradle Certified®			Gold	

Caractéristique	Méthode de test	Norme EN 14411 Bla	Norme Mosa	Application
Longueur et largeur	ISO 10545-2	+/- 0,6 %, max. +/- 2,0 mm	L ≥ 15cm - ≤ 30cm: +/- 0,3% rectifiés: +/- 0.3 mm D ≥ 10 mm: +/- 3 %	Les carreaux de sol non émaillés sont ingélifs.
Épaisseur	ISO 10545-2	+/- 5 %, max. +/- 0,5 mm		
Rectitude des arêtes	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 1,5 mm	non rectifiés: +/- 0,5%, max. +/- 1,0 mm rectifiés: +/- 0,3 mm	Garantie Les carreaux de sol répondent largement à la norme EN 14411 Bla.
Orthogonalité	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	non rectifiés: +/-0,5% rectifiés: +/- 0,5 mm	
Courbure laterale	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	L = 30 cm : max. +/- 0,8 mm L > 30 - ≤ 60 cm: max. +/- 1,1 mm L > 60 cm: max. -1,2 / +1,8 mm	Entretien Pour des conseils de nettoyage après carrelage, quotidien ou périodique voir www.mosa.com .
Courbure diagonale	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	30 x 30 cm: max. +/- 1,2 mm 30 x 60 / 60 x 60 cm : max. +/- 1,5 mm 90 x 90 cm : max. +/- 1,8 mm	Responsabilité Les carreaux de sol peuvent devenir glissants dans un environnement humide. Mosa décline toute responsabilité pour les conséquences d'accidents causés de ce fait.
Voile à la diagonale	ISO 10545-2	+/- 0,5 %, max. +/- 2,0 mm	L > 15 - L ≤ 30: max. +/- 0,3% rectifiés: max. +/- 1,4 mm	
Absorption d'eau	ISO 10545-3	moyenne ≤ 0,5 % ; individuellement ≤ 0,6 %	surface : < 0,1 % tesson : ≤ 0,3 %	Pour plus d'informations, n'hésitez pas à voir le livre Mosa Product Details ou les fiches techniques des produits et les fiches de données techniques concernés sur notre site Internet www.mosa.com .
Charge de rupture	ISO 10545-4	≥ 1300 N	≥ 1700 N	
Résistance à la flexion	ISO 10545-4	moyenne ≥ 35 N/mm² ; individuellement ≥ 32 N/mm²	moyenne et individuellement: ≥ 45 N/mm²	
Résistance au choc	ISO 10545-5		0,86 (coefficient de restitution)	
Résistance à l'abrasion	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 150 mm³	
Coefficient de dilatation linéaire	ISO 10545-8		8 x 10 ⁻⁶ [K ⁻¹]	
Résistance au choc thermique	ISO 10545-9	résistant	résistant	
Résistance au gel	ISO 10545-12	résistant	résistant	
Résistance chimique aux : - Acides et bases : - concentration faible - concentration élevée - Produits chimiques ménagers et additifs pour eau de piscine	ISO 10545-13			
Produits tachants	ISO 10545-14	≥ classe UB	classe ULA classe UHA	
Adhérence :	EN 12004		classe UA ≥ classe 3	
- Colle liée au ciment, type C2			≥ 1 N/mm²	
Résistance aux UV	DIN 51094		résistant	
Réaction au feu	CWT		A1 _{FL} / A1	
Cradle to Cradle Certified®			Gold	

Property	ASTM test	Requirement ANSI A137.1, class P1	Standard Mosa
Facial dimension (range)	C 499	calibrated: +/- 0.5 % or +/- 0.08" rectified: +/- 0.25 % or +/- 0.03" ≤ 0.04"	other calibrated: +/- 0.3 % rectified: +/- 0.012" ≤ 0.02"
Actual thickness (range)	C 499	calibrated: +/- 0.5 % or +/- 0.08"	> 8" < x ≤ 12": max. +/- 0.03"
Warpage edge	C 485	calibrated: +/- 0.5 % or +/- 0.08" rectified: +/- 0.4 % or +/- 0.05"	> 12" < x ≤ 24": max. +/- 0.04" > 24": max. -0.05" / +0.07"
Warpage diagonal	C 485	calibrated: +/- 0.5 % or +/- 0.08" rectified: +/- 0.4 % or +/- 0.07"	other calibrated: max. +/- 0.05" 12 x 24 / 18 x 18 / 24 x 24 inch: max. +/- 0.06" other rectified: max. +/- 0.07"
Wedging	C 502	calibrated: +/- 0.5 % or +/- 0.08" rectified: +/- 0.25 % or +/- 0.03"	calibrated: +/- 0.5 % rectified: +/- 0.02"
Water absorption	C 373	≤ 0.5 %	surface: < 0.1 % body: ≤ 0.3 %
Breaking strength	C 648	≥ 275 lbs (average) ≥ 250 lbs (individual) ≥ 50 psi	thickness < 0.3": > 275 lbs thickness ≥ 0.3": > 380 lbs > 145 psi
Bond strength	C 482	not required	> 6500 psi
Modulus of rupture	C 674	not required	< 150 mm³ (or < 0.01 in³)
Deep abrasion	C 1243	≤ 175 mm³ (or ≤ 0.011 in³)	< 150 mm³ (or < 0.01 in³)
Thermal shock	C 484	pass	pass
Freeze-thaw cycle	C 1026	pass	pass
Chemical resistance	C 650	as reported	class A
Coefficient of friction	C 1028	withdrawn; replaced by DCOF	
Dynamic coefficient of friction	DCOF AcuTest	≥ 0.42	LS/RL/VV/VV/S/RM/RQ/MR/MO/TS/CR
Fire reaction	CWT		A1 _h / A1
Cradle to Cradle Certified®			Gold

Usage area
Our frost proof floor tiles may be used in residential and commercial environments.

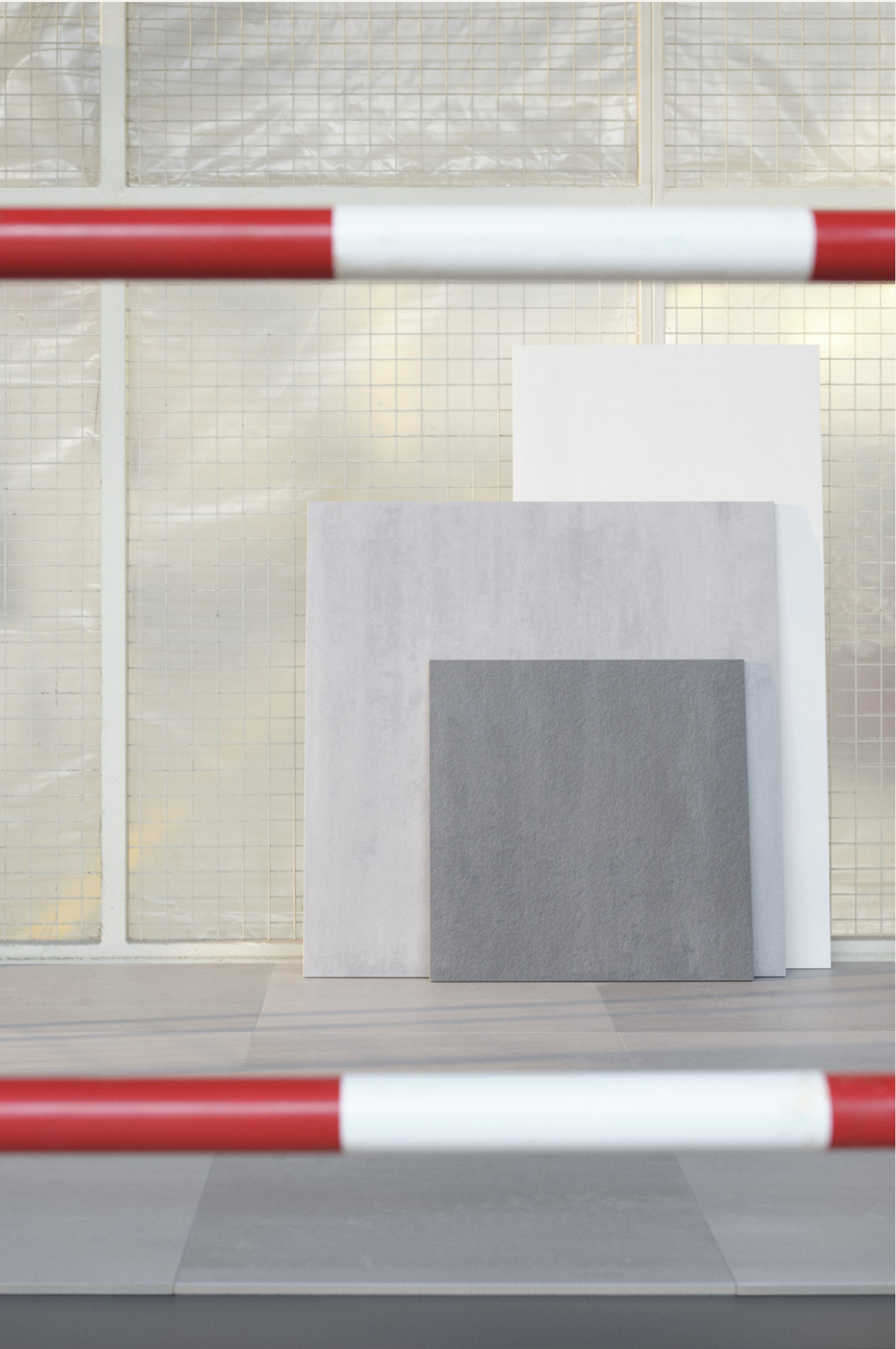
Our limited warranty
Royal Mosa warrants that its first choice porcelain tiles are manufactured to ANSI Standards A 137.1 and meet or exceed the requirements of the standard. Please consult Royal Mosa's sales conditions for complete product warranty details.

Maintenance
Please consult our cleaning advice on our website www.mosa.com.

Recycled content
Royal Mosa floor tiles in this series are produced with an environmental friendly recycled content of minimum 21%. Colors do not contain lead particles hazardous to health or environment. Consult www.mosa.com.

Disclaimer notes
Like any material, Royal Mosa's porcelain tiles can become slippery when wet. Care should be taken to keep the surface dry at all times. Our tiles should be installed in accordance with the current application guides of the Tile Council of America and/or American National Standards Institute guides and standards. Sizes indicated are nominal. Errors and omissions excepted.

Technical product sheets and data sheets
For more information please consult the Mosa Product Details book or the relevant technical product sheets and data sheets on our website www.mosa.com.





Discover more on mosa.com
On our country-specific website
you can quickly and easily find
more information on the topics
addressed in this brochure.

Customer Service International
T +31 (0)43 368 92 29

Customer Service Germany
T +49 69 96 75 87 91

Customer Service France
T +33 (0)1 86 65 08 88

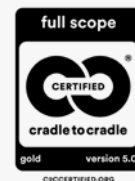
Customer Service United States
T +1 212 729 6332

Royal Mosa
Meerssenerweg 358
P.O. Box 1026
NL-6201 BA Maastricht
T +31 (0)43 368 92 29
info@mosa.com

Errors and price alterations excepted.
UBRTRR26001 / 09.2026

Colophon

Art direction: Mosa
Concept design: TD Zuiderlicht
Copywriting: TD Zuiderlicht
Photography:
Frederik Vercruysse
Laurent Stevens
Lumipod: Juan Jerez
Printer: Drukkerij Walters



↑ 246V / ochre | 216V / antracite | 200V / cool porcelain white | 204V / mid warm grey | 245V / beige | 240V / light cotton

The Timeless Classic